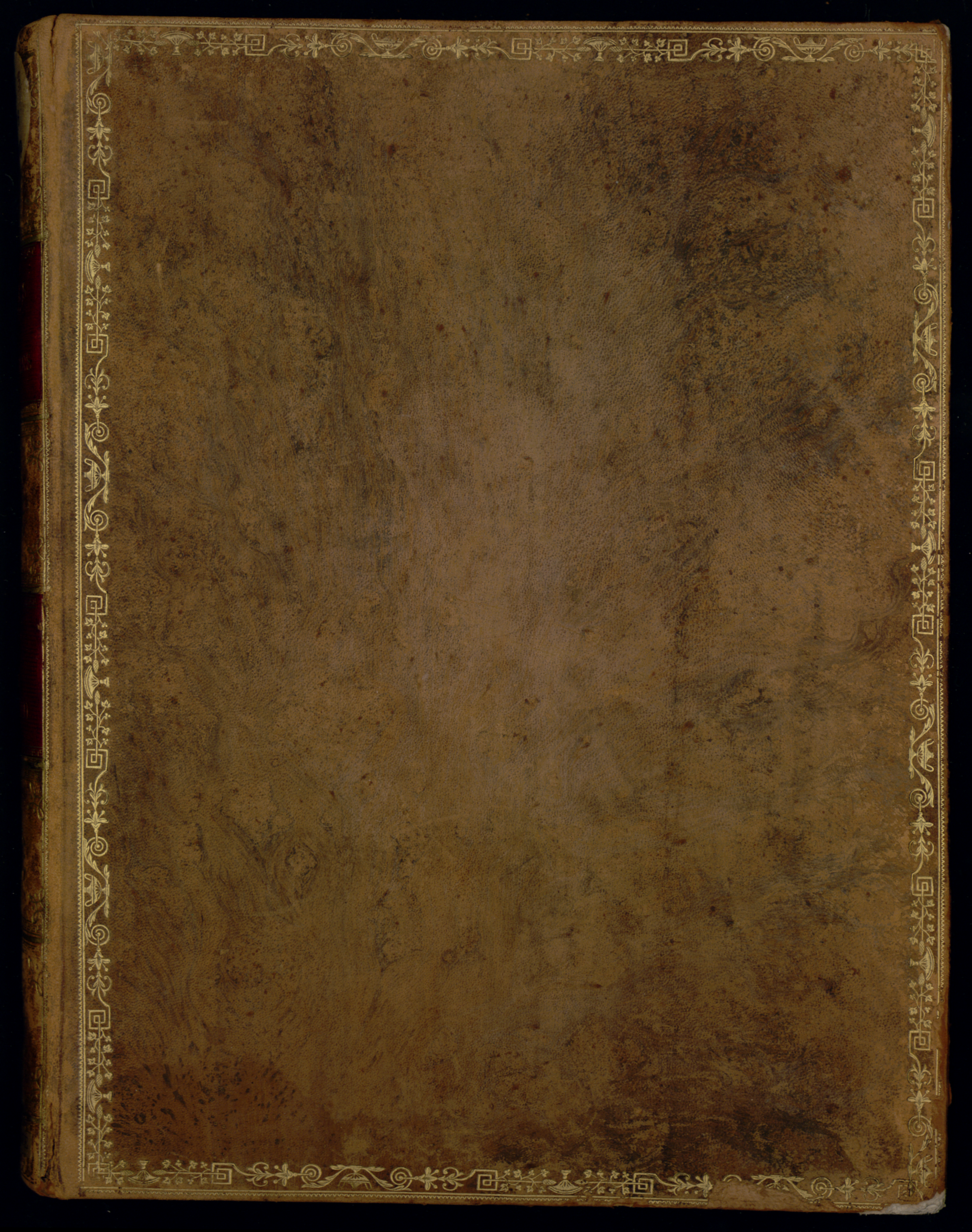
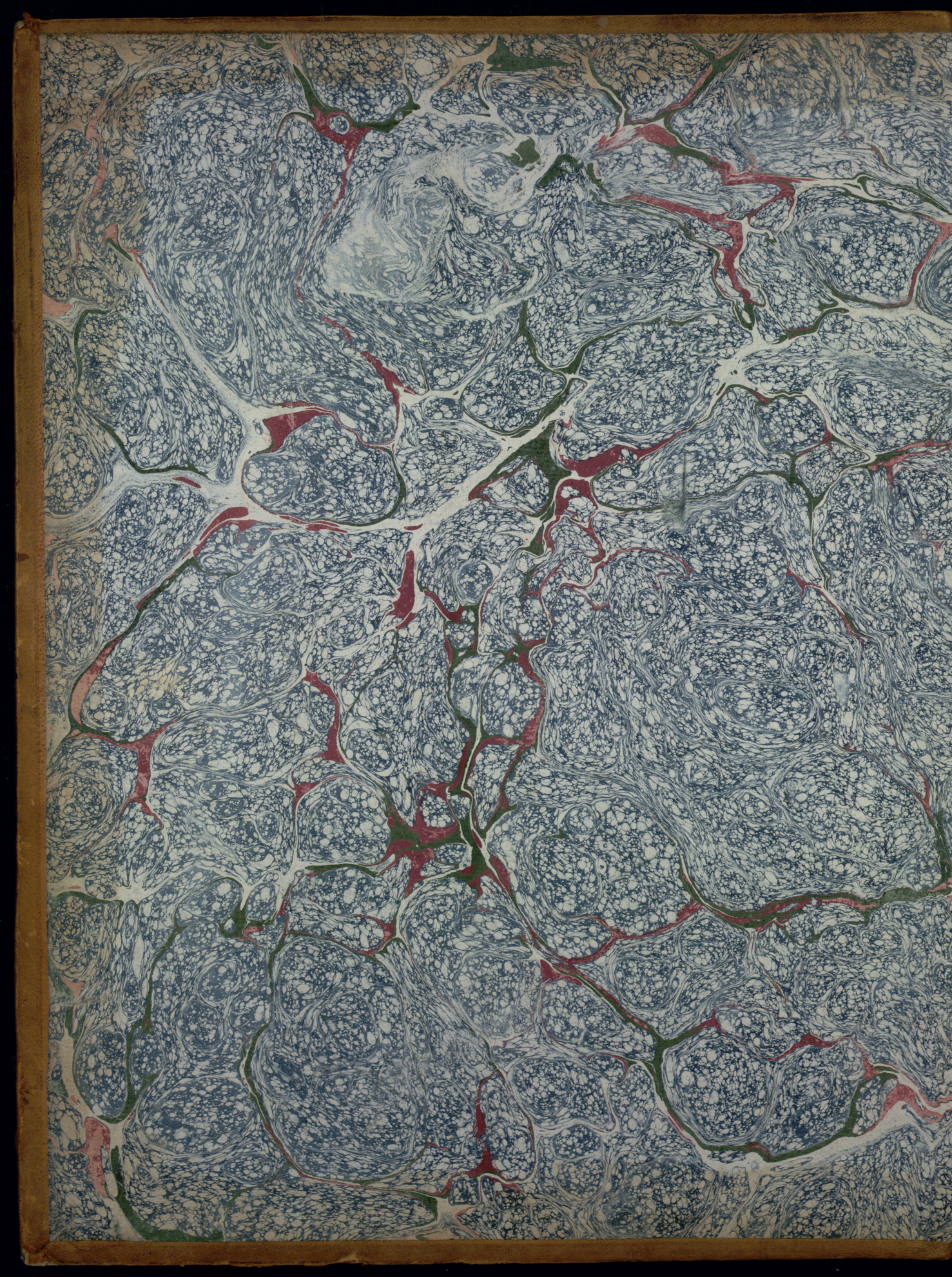
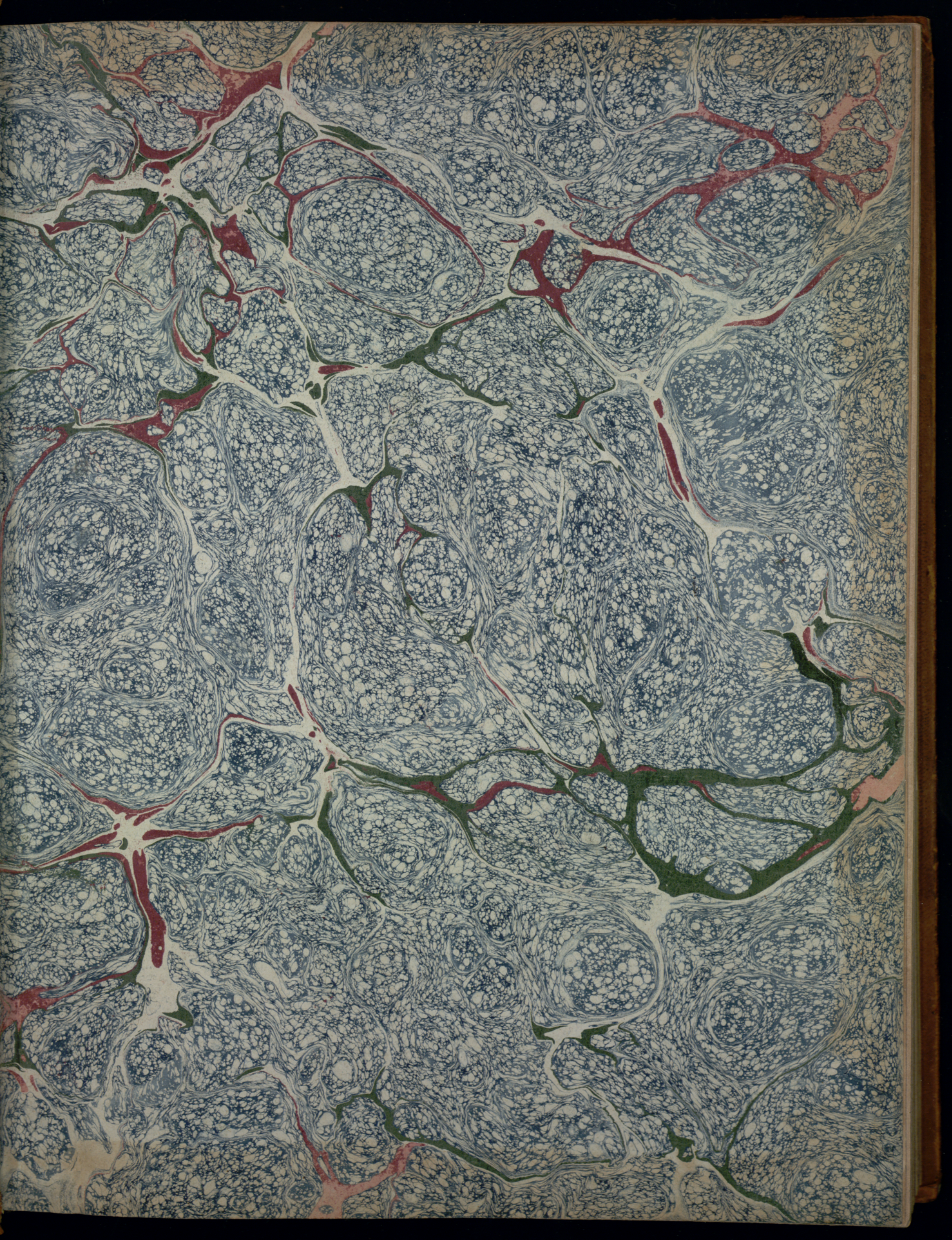

V 3
16
Supp
AIRS
ITALIENS
I.ER
RECEUIL
RÉSERVE

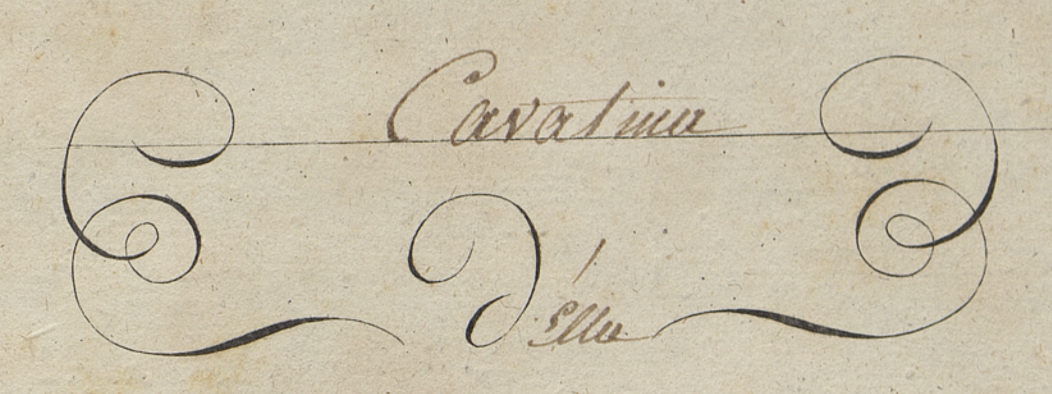








Pièce 2



Capriciosa Corretta

Arrangé

AVEC

Accompagnement de Piano

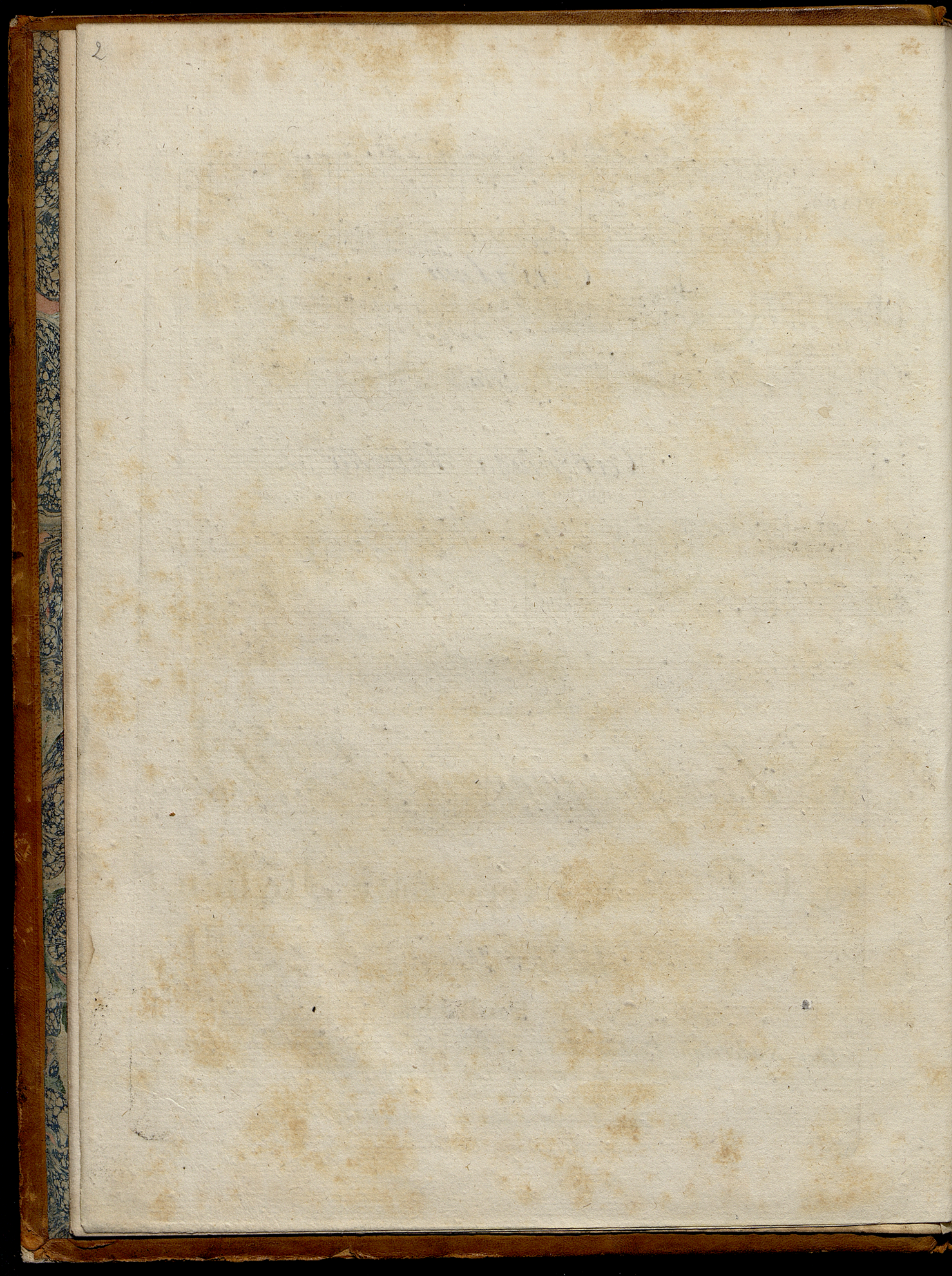
N°. du Répertoire Italien

Prix 2ᵗ

A PARIS

Chez Naderman, Facteur de Harpe, à la Clef d'Or, Rue de la Loi, Passage de l'Ancien Café de Foy.

Et Chez Laubrie, Rue du Roule à la Clef d'Or.



CAVATINA

Della Capriciosa Correta.

Musica da Vincenzo Martini.

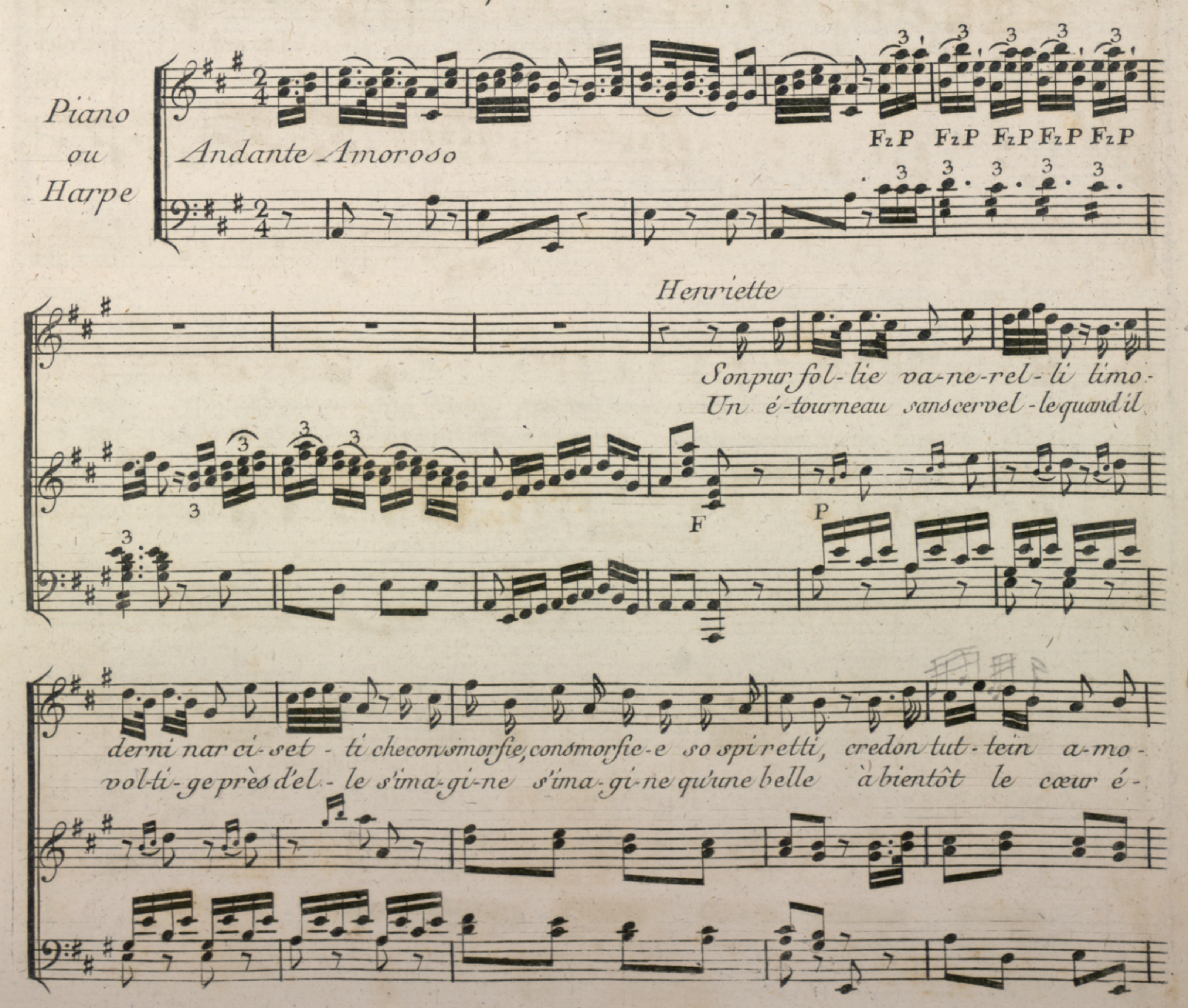
Inserta nel furbo Contro furbo.

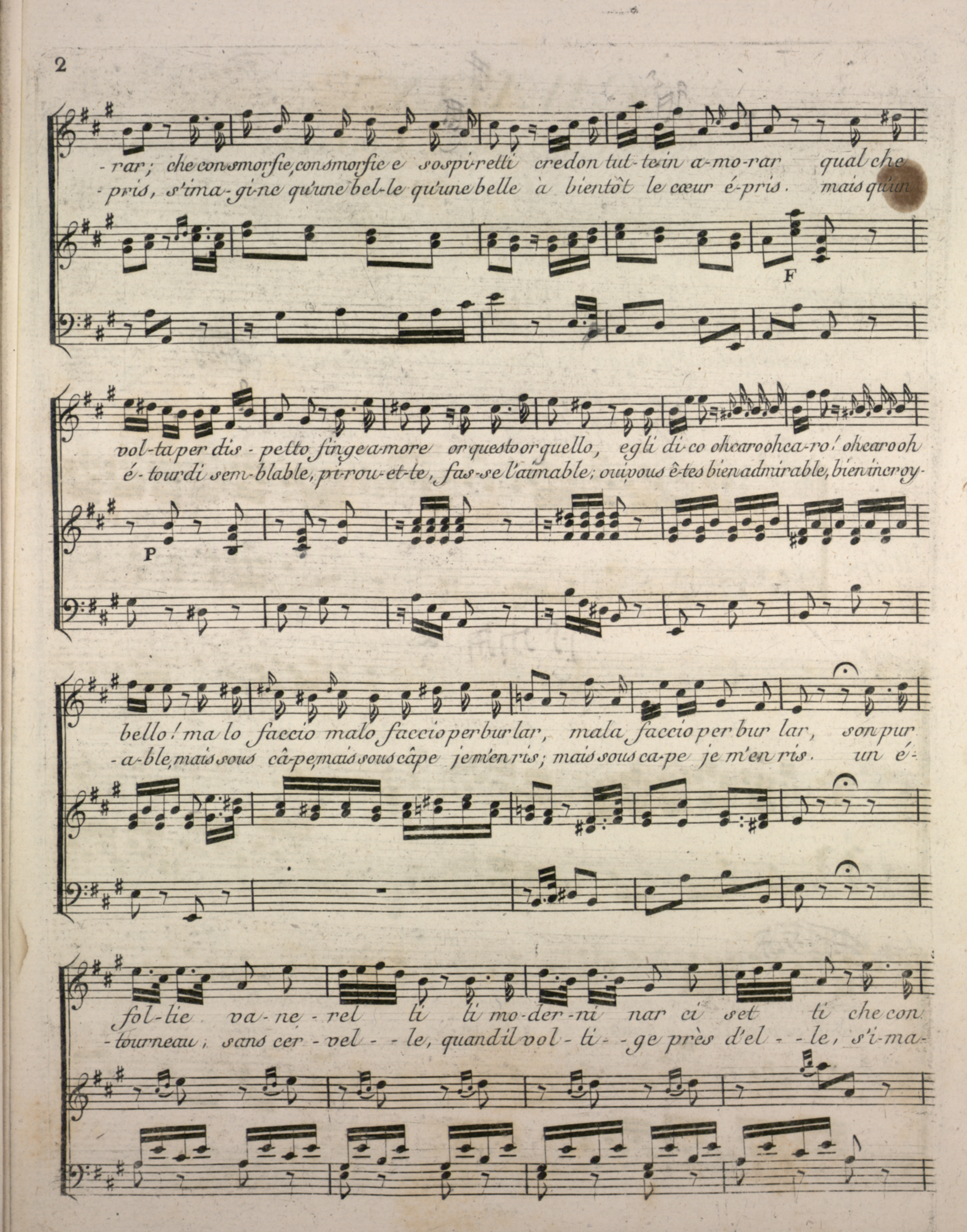
Avec Accompt. de Piano ou Harpe, par Lentz.

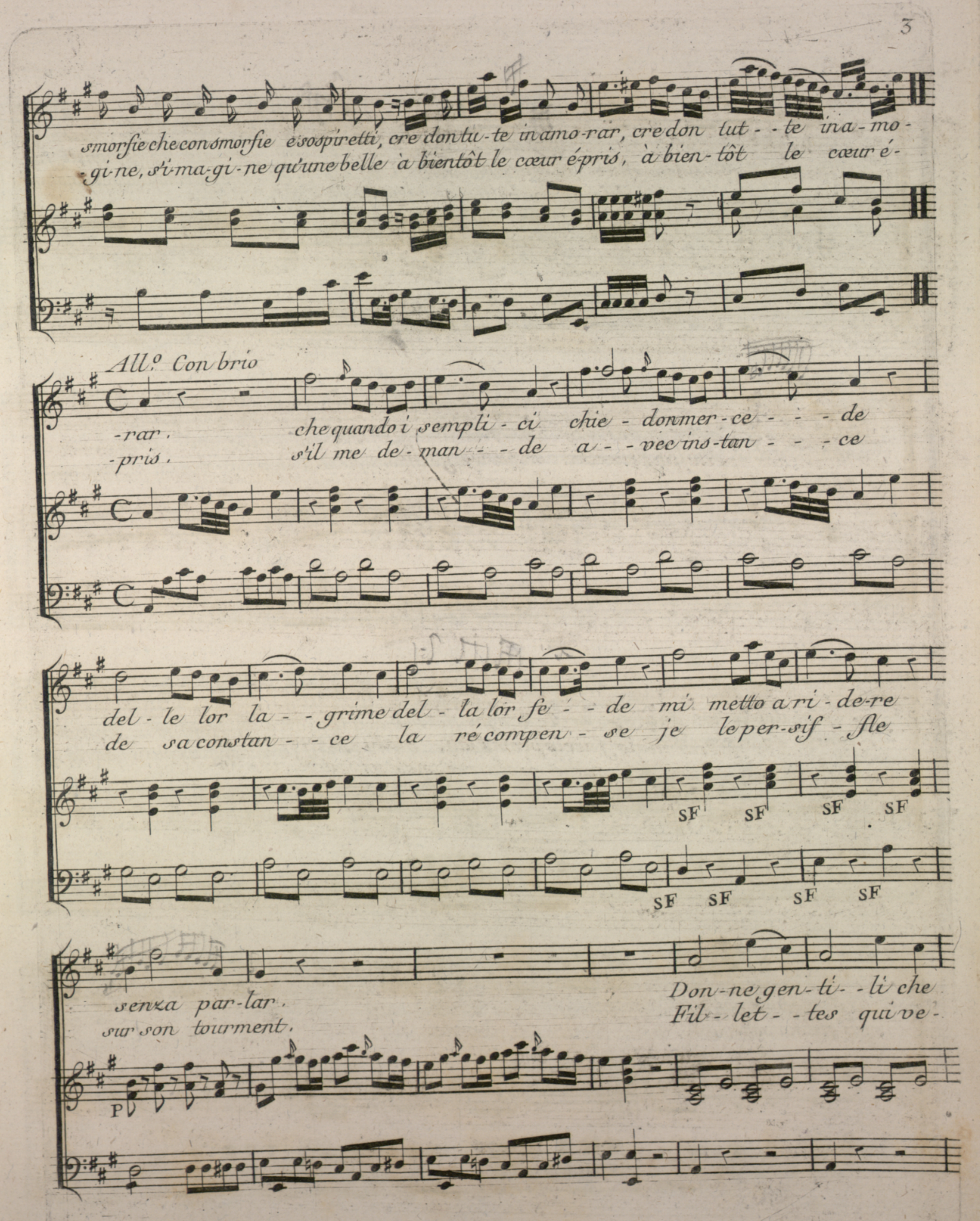
N.o 7
du Répertoire

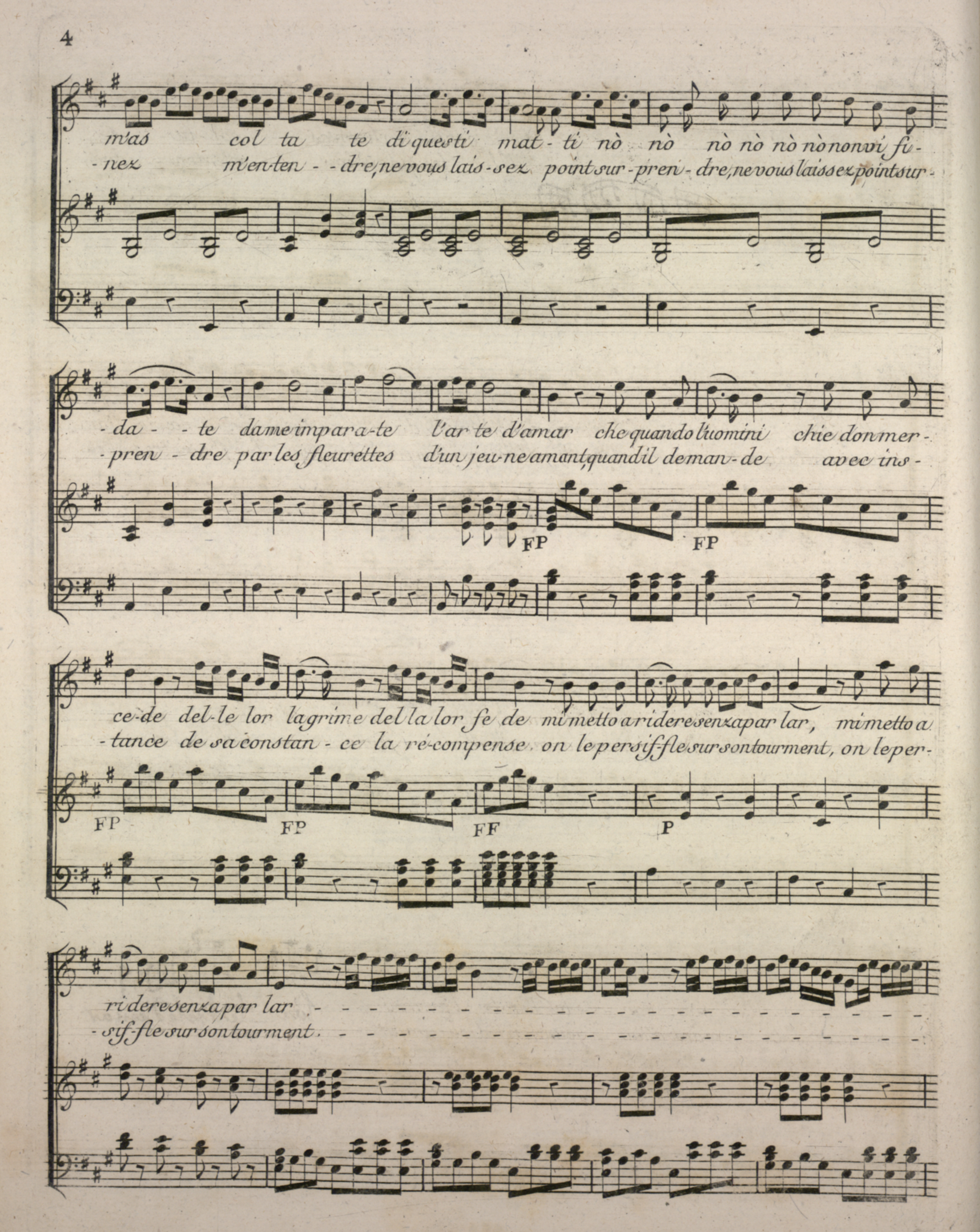
Prix

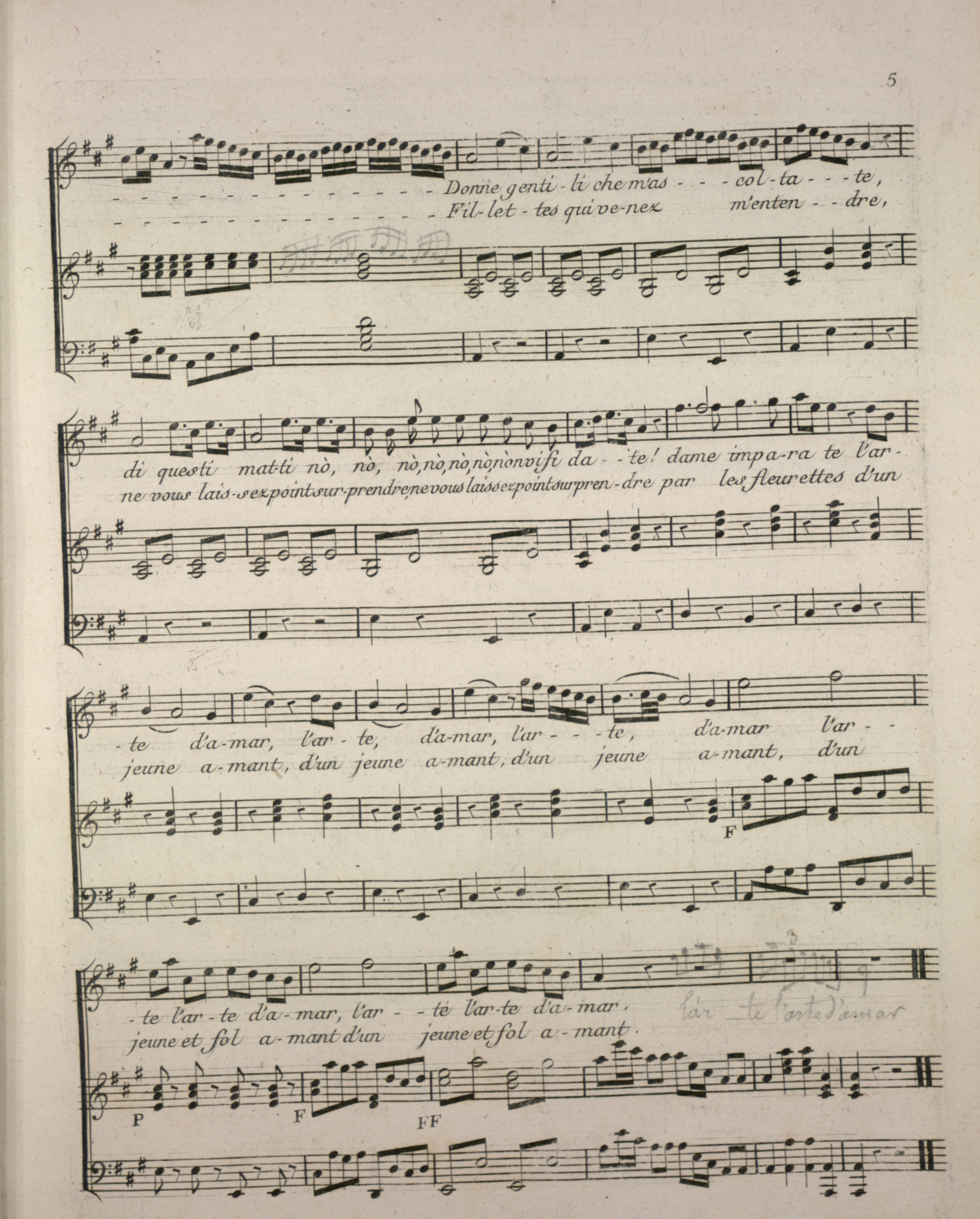
A Paris Chez Naderman, Editeur, Luthier et Facteur de Harpe, rue de la loi Passage de l'ancien Café de foy à la Clef d'or.

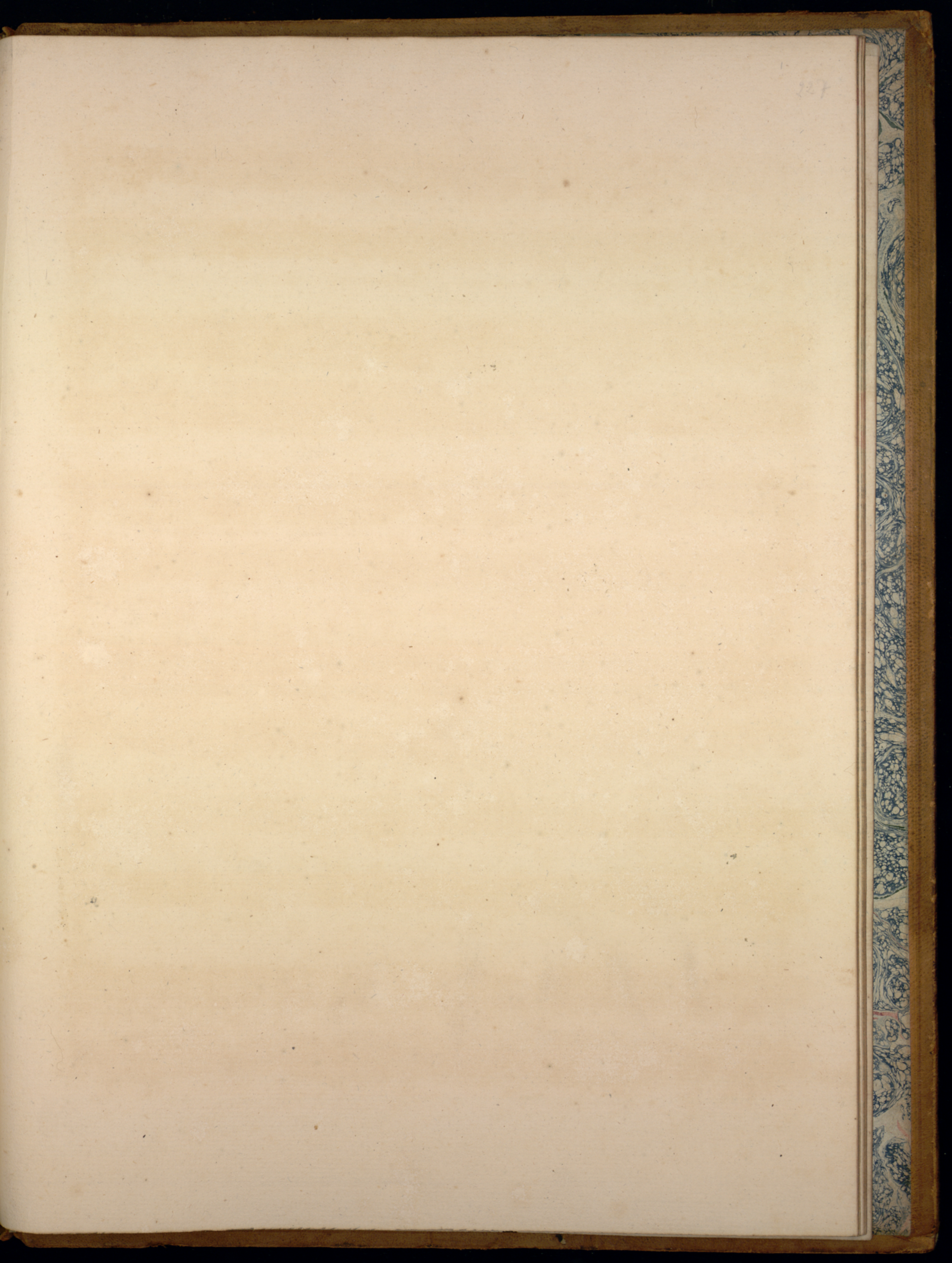



2
-rar; che con smorfie, con smorfie e sospiretti credon tutte in a-mo-rar qual che
-pris, s'ima-gi-ne qu'une bel-le qu'une belle à bientôt le cœur é-pris. mais qu'un
F
vol-ta per dis-petto finge amore or questo or quello, egli di-co oh caro oh ca-ro! oh caro oh
é-tourdi sem-blable, pi-rou-et-te, fas-se l'aimable; oui vous ê-tes bien admirable, bien incroy-
P
bello! ma lo faccio malo faccio per burlar, mala faccio per bur lar, son pur
-a-ble, mais sous câ-pe, mais sous câpe je m'en ris; mais sous ca-pe je m'en ris. un é-
fol-tie va-ne-rel li li mo-der-ni nar ci set ti che con
-tourneau; sans cer-vel-le, quand il vol-ti-ge près d'el-le, s'i-ma-


3
smorfie che con smorfie e sospiretti, cre don tu-te inamo-rar, cre don tut- - te ina-mo-
-gi-ne, s'i-ma-gi-ne qu'une belle à bientôt le cœur é-pris, à bien-tôt le cœur é-
Allº Con brio
-rar, che quando i sempli-ci chie-donmer-ce- - - de
-pris, s'il me de-man- - de a- - vec ins-tan- - - ce
del-le lor la- - grime del- la lor fe- - de mi metto a ri-de-re
de sa constan- - ce la ré compen- se je le per-sif- fle
SF SF SF SF
SF SF SF SF
senza par-lar.
sur son tourment.
Don-ne gen-ti- li che
Fil- let- - tes qui ve-
P


m'as col ta te di questi mat - ti nò nò nò nò nò nò non vi fi -
- nez m'en ten - - dre, ne vous lais - sez point sur - pren - dre, ne vous laissez point sur -
- da - - te dame impara - te l'ar te d'amar che quando l'uomini chie don mer -
- pren - dre par les fleurettes d'un jeu - ne amant, quand il deman - de avec ins -
ce - de del - le lor lagrime del la lor fe de mi metto a ridere senza par lar, mi metto a
- tance de sa constan - ce la ré-compense on le persiffle sur son tourment, on le per -
ri dere senza par lar
- sif - fle sur son tourment.
FP
FF
P


Donne genti-li che m'as - - - col-ta - - - te,
Fil-let-tes qui ve-nez m'enten - - dre,
di questi mat-ti nò, nò, nò, nò, nò, nò, non vi si da - - te! dame impa-ra te l'ar-
ne vous lais-sez point sur-prendre, ne vous laissez point surpren-dre par les fleurettes d'un
-te d'a-mar, l'ar-te, d'a-mar, l'ar - - - te, d'a-mar l'ar - -
jeune a-mant, d'un jeune a-mant, d'un jeune a-mant, d'un
-te l'ar-te d'a-mar, l'ar - - te l'ar-te d'a-mar.
jeune et fol a-mant d'un jeune et fol a-mant.
P
F
FF
F



927

